

## Complément d'explications pour la robe tunique dos dénudé

1/2

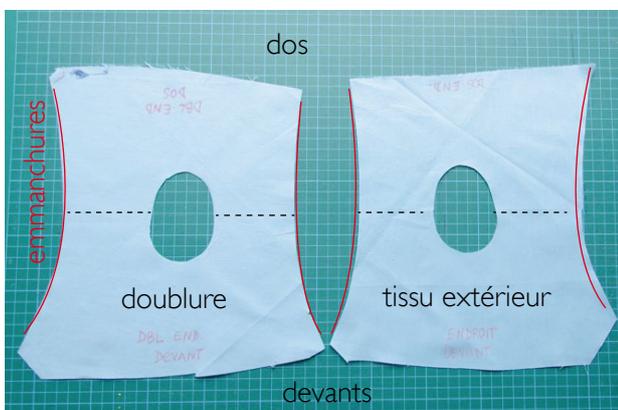
Mon Petit Dressing (pages 24 à 27 / patron planche B)

Cette robe-tunique possède une encolure et des emmanchures sans couture apparente... et, malgré tout le soin et les précisions que j'ai tenté d'apporter à mes schémas, il n'est pas aisé de comprendre comment faire. Voici donc un pas à pas détaillé en photos, pour compléter les explications du livre, en espérant que cela puisse vous éclairer.

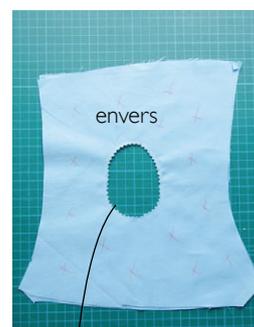
Je n'ai pas refait une tunique complète, j'ai utilisé une chute de tissu dont la forme est très approximative, le but de ce tuto étant simplement de reprendre le point n°2 des explications, concernant l'assemblage du haut de la tunique avec sa doublure, au niveau de l'encolure et des emmanchures.

Ainsi, pour plus de lisibilité, je n'ai pas découpé la forme de la goutte au dos, mais vous en piquerez le tour à la première étape, comme expliqué dans le livre.

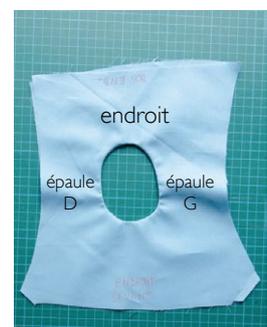
Sur mes photos, le tissu est uni, j'ai donc noté sur chaque pièce à quoi elle correspondait, et dessiné des croix sur l'envers pour pouvoir le repérer. Ci-dessous, les lignes d'épaule sont représentées par des pointillés, les emmanchures par des lignes rouges.



a) Assembler le tissu extérieur et la doublure endroit contre endroit, le long de l'encolure et de l'ouverture du dos (dans cet exemple, pas de ruban, mais de votre côté il faudra penser à l'insérer dans la couture).



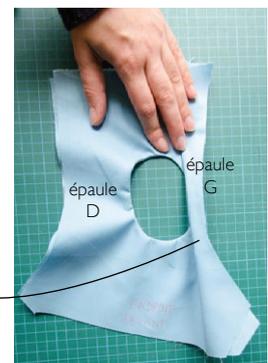
Coudre tout autour de l'ouverture.  
Cranter les bords



Retourner sur l'endroit

b) Au niveau de l'épaule gauche, repliez le tissu jusqu'à l'encolure.

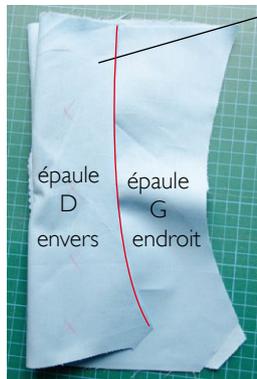
Repliez le tissu pour former un «boudin» avec le côté gauche



## Complément d'explications pour la robe tunique dos dénudé Mon Petit Dressing (pages 24 à 27 / patron planche B)

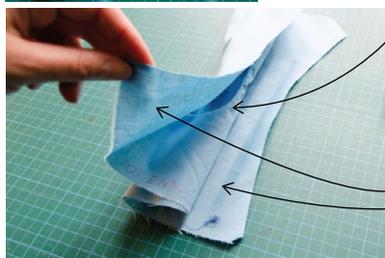
2/2

c) Ecartez les 2 épaisseurs de tissu de l'épaule droite et rabattez-les vers l'encolure (un au-dessus, l'autre en-dessous).

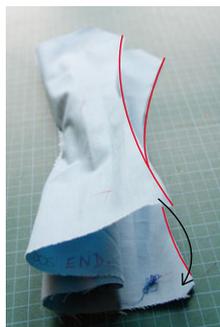


Si je n'ai pas encore replié l'épaule gauche cela donne ceci : le tissu extérieur est au dessus, on voit son envers. La doublure a été rabattue de la même façon en-dessous.

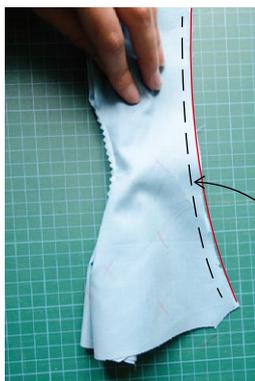
Le «boudin» formé par le côté Gauche replié est au milieu entre les 2 tissus de l'épaule Droite



Tissu de l'épaule Droite : tissu extérieur au-dessus, doublure en-dessous



Les 2 parties de l'emmanchure Droite se retrouvent endroit contre endroit

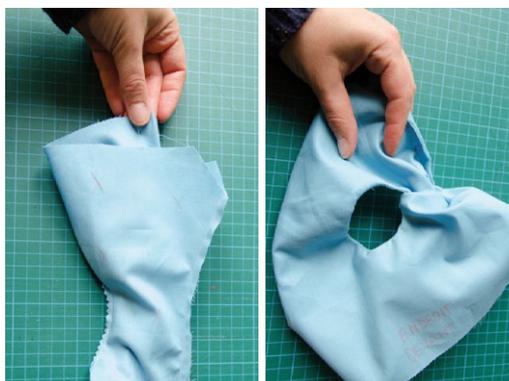


On va piquer ici, le long de l'emmanchure

On obtient ça :



On va pouvoir le retourner sur l'endroit.



L'emmanchure Droite est cousue. Procédez de la même manière pour le second côté.

Vous pouvez reprendre les explications du livre au point n°3 (assemblage devant et dos par le dessous des bras)

